

Бродил я под тенью деревьев

Перевод Л. МЕЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

p

нар *p*

Бро- дил я под тенью де- ревь- ев, о- дин, со сво-

-ей тос- кой, и сно- ва ста- ра- я

гре- за впи- лась мне

pp

dim.

в сердце зме- ей. Пе- ви- цы воз- душны- е! Где вы под-

mf

pp

mf

pp sub.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: «слу_ ша_ ли песнь мою? За_ слы_ шу е_ е и сно_». Музыкальный стиль характеризуется использованием различных ритмов и темповых изменений.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: «_ва от_ ра_ ву смер_ тельну_ ю пью. „гу_». Музыкальный стиль характеризуется использованием различных ритмов и темповых изменений.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: «_ля_ ла де_ ви_ ца и пе_ ла ту песню не раз, и не раз». Музыкальный стиль характеризуется использованием различных ритмов и темповых изменений.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: «у ней мы под_ слу_ ша_ ли пе_ сню, о_ на о_». Музыкальный стиль характеризуется использованием различных ритмов и темповых изменений.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: «_ста_ лась у нас:“ Мол_ чи_ те, лу_ ка_ вы_ е пти_ цы!». Музыкальный стиль характеризуется использованием различных ритмов и темповых изменений.

f rall. *pp*

Я зна_ ю, хо_чет_ся вам то_с_ ку мо_ ю по_ хи_ тить... Да

Meno mosso Tempo I

mf

я-то е_ е не от_ дам!

ppp colla parte pleggiere ppp

Раненый рыцарь

Перевод В. ЗОРГЕНФРЕЯ

Moderato

pp espr. *p*

p

Мне по_ вест_ старин_ на_ я

mf ppp